



Compagnie Du Sarto

" Sabaudiae Animus Robur Terrarum Orbis "

Souffle de Savoie Force du monde

Le Lien Sartorien

Bulletin d'information de la Compagnie du Sarto

*** MANIFESTATIONS à VENIR Pour L'ANNEE 2024 ***

14 Avril 2024	P. d'IVREA	22 -ème CONVIVIO du GORGONZOLA à FARA NOVARESE
28 Avril 2024		Confrérie de la Jolie Treille
28 Avril 2024		Confrérie de la défarde à Crest
9 au 15 septembre 2024	P. Alpe Dauphiné	VOYAGE en NORMANDIE



BUONA PASQUA ALLA COMPAGNIA DEL SARTO !!

GIANCARLO BRAGA e Il PORTICO d'IVREA.

Maison des Associations, 67, Rue Saint François de Sales, BAL M5, 73000 CHAMBERY ☎ : 06 76 86 65 37 –

Courriel et correspondance : gianro7@orange.fr - Site Internet : www.compagniedusarto.org

Directeur de Publication : Roger GAY – Réalisé et IPNS : Roland COVAREL

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE LA COMPAGNIE NANTUA SAMEDI MARS 2024 PROCES VERBAL

Notre assemblée Générale s'est tenue dans le cadre de la salle Malraux à NANTUA (01) sous la présidence de notre Grand Chancelier en exercice Roger GAY.

Tour à tour furent présentés le Rapport Moral (Roger GAY), le Rapport d'Activités par notre Grand Maître du Greffe (Suzanne BOUCHER) et le rapport financier par notre Argentier (Michel GREGOIRE). Rapport Financier et Rapport d'activités étaient adoptés à l'unanimité (les rapporteurs s'abstenant). Cette Assemblée, se termina par des questions diverses et le rappel de quelques règles et souhaits d'avenir par notre Grand Chancelier.

Rapport Moral :

Comme chaque année ce rapport, présenté par notre Grand Chancelier Roger Gay, commença par l'évocation de nos compagnons disparus au cours de cette année sartorienne et un instant de recueillement était observé en leur mémoire. le Grand Chancelier lançant au cours de ce rapport un nouvel et énième appel à la mobilisation, demandant aux Compagnons d'appliquer leur serment d'intronisation en étant « dévoué » notamment en cherchant de futurs Compagnons. Il rappela aussi qu'en 2025 il cessera ses fonctions de Grand Chancelier. Il ne manqua pas non plus d'évoquer les divers et épineux problèmes qui ont touchés la Compagnie cette année et notamment les relations avec le Portique de Mulhouse.

Rapport d'Activités :

Suzanne BOUCHER nous présente ce rapport. Au cours de l'année sartorienne la Chancellerie s'est réunie trois fois pour se consacrer à la bonne marche de notre Association. Aux Frairies s'ajoutent les manifestations de prestige organisées par les différents Portiques, manifestations que notre Grand Maître du Greffe nous présenta sous forme de tableau. Ce rapport était adopté à l'unanimité moins l'abstention du rapporteur.

Rapport Financier :

Notre Argentier Michel Grégoire, présenta le rapport. Ce rapport ayant été adopté antérieurement par la Chancellerie qui n'avait pas fait de remarque. Notre Argentier nous donne la situation financière et comptable de la Chancellerie, des Portiques et de la Compagnie dans son ensemble.

Sans discussions, questions ou remarques des Compagnons, ce Rapport Financier est adopté à l'unanimité moins l'abstention du rapporteur.

Rapport avec les autres Confréries :

Chantal Grégoire, notre Ambassadrice, nous fait un rapport détaillé en ce qui concerne notre participation dans le cadre de chapitres de Confréries amies et de la présence des dites Confréries à nos manifestations. Elle nous informe de quelques dates déjà connues pour la fin de l'année.

Cotisations 2023-2024 :

Elles seront inchangées par rapport à cette année.

Commission d'éthique : Suite à des décès on doit renouveler certains membres. Cette commission est composée de Suzanne BOUCHER (Aix les Bains) Présidente, Andrée ALEPEE (Grenoble), Chantal BACHASSON (Dent du Chat), Michel BERNARD (Albertville), Jean-Pierre FERRARIS (Grenoble), Gilbert GHELFI (Grenoble).

Questions diverses :

ASSEMBLEE GENERALE 2024 : Elle sera décalée compte-tenu du soixante dixième anniversaire de la Compagnie. Le lieu sera connu plus tard.

RAPPORTS AVEC LE PORTIQUE D'IVREA. Roland Covarel nous fait part d'un courrier de Gian Carlo BRAGA concernant la vie de son Portique. Nos jeunes Compagnons Italiens travaillent ardemment et seront nos représentants au chapitre du Gorgonzola en Italie. Roland Covarel représentera les Compagnons français.

COTISATIONS :

Cette année des Compagnons ont payé leur cotisation très tardivement. Ce ne peut être toléré. Il est rappelé que les statuts nous disent qu'elles doivent être payées entre le 1^{er} Novembre et le 31 Décembre dans le **RESPECT DES STATUTS et du REGLEMENT INTERIEUR**. En conséquence l'assemblée, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité moins deux contre et quatre abstentions que les statuts et le règlement intérieur seront dorénavant appliqués à la lettre et que ceux qui n'auraient pas payés dans les délais impartis seraient radiés de la Compagnie.

JOURNEE PETANQUE :

Elle aura lieu à CHAMBERY, au Château, organisée par le Portique Ducal.

QUELQUES RAPPELS :

Les membres de Chancellerie ont un devoir de réserve par rapport aux décisions prises.

Une Frairie ne peut avoir lieu que s'il y a au minimum **5 intronisations**.

Si un Major Prime ne peut assister à une réunion de Chancellerie il doit **obligatoirement** se faire représenter soit par son Maître du Greffe soit par son Argentier qui aura les mêmes pouvoirs que lui soit donner un pouvoir à un membre de Chancellerie.

Il est demandé aux Majors Primes et Maîtres du Greffe de vérifier le site pour faire les mises à jour concernant leur propre Portique et faire le nécessaire auprès de Jean-Daniel LEGERE qui gère notre site.

Il est rappelé que le compte-rendu des A.G. des Portiques ne figure plus sur le « Lien ».

Seul le procès-verbal de l'A.G. de la Compagnie paraît.

Nous rappelons qu'un Portique ne peut organiser une manifestation dix jours avant ou après une « Frairie » conformément à nos statuts.

L'ordre du jour étant épuisé la séance est levée à 16H.30.

NANTUA le 16 Mars 2024

Le Grand Chancelier

Roger GAY



DES SARTORIENS AU SENEGAL !!

NON vous ne rêvez pas !!!

Ce n'est pas Tartarin de Tarascon !!!

Mais Jean de Voglans et sa fidèle guide Denise !



Nos deux Compagnons en vacances habituelles à *Saly Portudal*, plus couramment appelé *Saly*, une station balnéaire située sur la Petite-Côte, au sud de Dakar.

Le village d'origine était un ancien comptoir portugais surnommé "*Porto de Ale*" (*le port de la bière*), une dénomination qui s'est transformée au fil du temps en *Portudal*.

Saly est aussi le point de départ de nombreuses excursions dont le parc animalier de la forêt de Bandia.

Une grande communauté de retraités entre autres Français mais pas que... est présente à Saly pendant la période hivernale en Europe.

Ces Français résidents sénégalais sont ainsi surnommés "*Sénégaulois*".

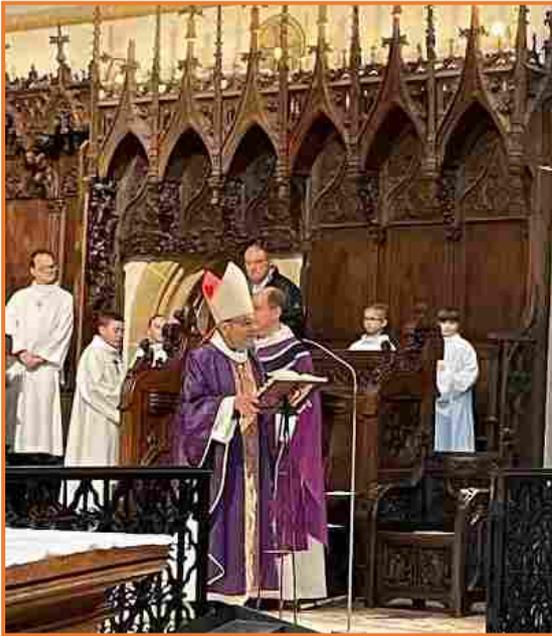
Cette photo rassurera Giancarlo Braga qui me demandait si les lions avaient dévoré Jean chasseur à ses heures !

LE COUPLE PRINCIER DE MONACO EN COMPAGNIE DU SARTO

La ville de Thann a été en fête dimanche 17 mars 2024 pour célébrer le *700e anniversaire de l'union matrimoniale de Jeanne de Ferrette et d'Albert de Habsbourg scellé à Thann le 17 mars 1324.*

Un mariage qui a permis, tant aux comtes de Ferrette qu'aux princes de Habsbourg, de ne pas s'éteindre et de connaître une destinée exceptionnelle.

Les époux Jeanne et Albert II de Habsbourg sont les "*grands-parents*" de toutes les familles impériales et royales d'Europe.



C'est dire que l'événement était de taille !
Cette journée a été marquée par la présence de :

La princesse Charlène et du prince Albert II de Monaco,

Du prince Rudolf de Habsbourg, archiduc d'Autriche,

De la princesse Hélène, archiduchesse d'Autriche,

De Mgr Christian Kratz évêque auxiliaire de Strasbourg,

Du conseiller du président de la République Patrick Strzoda

Et de bien d'autres hautes personnalités d'Autriche, d'Allemagne, de Suisse, de France ou encore des villes gouvernées par les Habsbourg.

Le major-prime Claude Schneider, les dignitaires et les compagnons avaient fort à faire durant cette fête.

Dès le matin, les compagnons ont formé la haie d'honneur et d'accueil du prélat et des fidèles entrant dans la collégiale Saint-Thiebaut de Thann, dont le chœur a été érigé par Jeanne de Ferrette-Habsbourg.



À l'issue de la messe pontificale, les compagnons, sur les marches de la collégiale, ont apportés cette touche de couleurs et de beauté qui ajoutait à la solennité de l'événement.

Les compagnons étaient littéralement assaillis par les innombrables photographes qui souhaitaient garder de belles images de cette célébration.



Ensuite, les compagnons étaient chargés d'accueillir la centaine d'invités de marque "VIP" à l'entrée de la salle des fêtes et de les conduire chacun à leur place.

Le prince Albert II, qui est aussi comte de Thann, et la princesse Charlène en compagnie du maire de la ville et du conseiller du président de la République étaient les derniers à entrer.

Ils ont, un à un, salué très chaleureusement les compagnons avec beaucoup d'affabilité et se sont intéressés au costume d'apparat Sartorien.

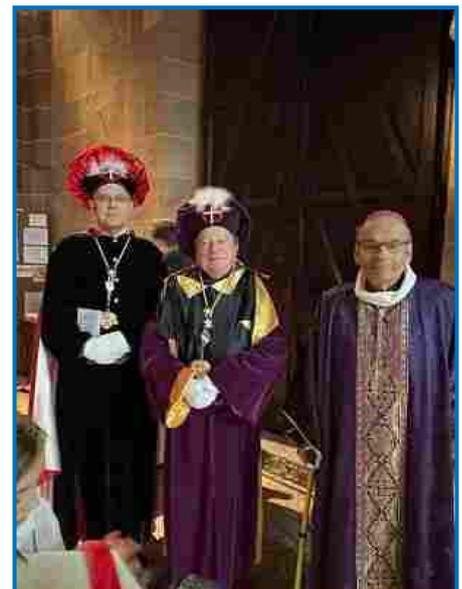
Ils ont été introduits dans la salle du banquet, suivis par le cortège des compagnons pour les placer à la table d'honneur, vivement acclamés par les 350 convives qui se pressaient debout dans la salle.

Malgré un protocole strict et un service d'ordre rigoureux réservés à un chef d'État, le vexillaire a obtenu du prince à consentir de poser avec les compagnons.

Le couple princier, tout sourire, avec le maire de Thann Gilbert Stoeckel, se sont levés pour la photo.

La journée restera dans les mémoires du Sarto.

Elle s'est clôturée par la messe du couronnement donné en concert à la collégiale.



VISITE DU VILLAGE-MUSÉE DE GRÉSY SUR ISÈRE

Ce vendredi 29 Mars 2024, un groupe de Compagnons du Portique Ducal et quelques compagnons de trois autres Portiques (Dent du Chat, Aix Les Bains et Albertville-Beaufortain) ont eu l'opportunité de visiter le Village-Musée de Grésy sur Isère, une expérience qui restera gravée dans nos mémoires.

Situé dans un coteau arboré, ce musée est bien plus qu'un simple lieu d'exposition ; c'est un véritable voyage à travers l'histoire locale.



Dès notre arrivée, nous avons été impressionnés par la beauté naturelle des environs, avec plus de 50 espèces d'arbres différentes qui ont prospéré après l'abandon des vignobles au début du XXIe siècle.

La visite guidée nous a permis de découvrir plus de **10 000 objets du patrimoine local**, témoins de la vie quotidienne de nos ancêtres. Des dés à coudre aux tracteurs agricoles, en passant par les fers à repasser, les ardoises d'écoliers, les machines à écrire et les équipements de sapeurs-

pompier, chaque objet raconte une histoire unique et précieuse.

Ce qui rend cette visite encore plus remarquable, c'est l'implication des passionnés du savoir-faire local qui ont créé des outils extraordinaires.

Leur dévouement et leur expertise ont permis de préserver et de transmettre ces traditions ancestrales, enrichissant ainsi notre compréhension de notre patrimoine commun.

La visite se termina par un moment d'échange avec les fondateurs du musée tout en dégustant nos excellents vins de Savoie accompagnés de fromage et saucissons de nos montagnes.



En conclusion, cette matinée au Village-Musée de Grésy sur Isère a été à la fois instructive et émouvante. Nous sommes reconnaissants d'avoir eu l'opportunité de découvrir et d'apprécier le riche héritage culturel de notre région, et nous espérons que d'autres auront également la chance de vivre cette expérience inoubliable à l'avenir.

UNE BELLE SOIRÉE POUR MIEUX CONNAÎTRE SAN ANTONIO FRÉDÉRIC DARD



Ce vendredi 01 Mars, le Portique des Dauphins a eu le plaisir d'accueillir Éric Bouhier.

Éric, Médecin sans frontière, fondateur du SAMU social à Paris est un passionné de San Antonio-Frédéric Dard qu'il a découvert à l'adolescence et qu'il n'a plus quitté depuis.

C'est évidemment à Saint Chef, village des racines de Frédéric Dard et dans lequel il repose aujourd'hui que nous avons organisé cet événement.

Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Joséphine Dard, fille de Frédéric Dard, et sa maman Françoise (épouse de celui-ci) nous faisaient l'honneur d'être également parmi nous.

Pendant plus d'une heure trente, Éric nous a parlé et de la vie et des œuvres du prolifique auteur, captivant l'auditoire et transmettant à celui-ci une forte envie de découvrir ou redécouvrir les œuvres de celui-ci qu'elles soient signées :

San Antonio, Frédéric Dard ou même encore *Charles de Jallieu !!*

Joséphine et Françoise ponctuant son récit d'anecdotes et de détails plus intimistes.

Je pense pouvoir écrire sans me tromper que nous aurions pu écouter encore bien longtemps Éric Bouhier nous transmettre sa passion pour « *Le Commissaire* ».

Nous n'avons pas vu le temps passer et

« *pour ne pas se mettre la rate au court bouillon* »

nous sommes passés à table et avons terminé cette belle soirée comme il se doit.



Au vu du succès, pourquoi ne pas imaginer une suite !!

C'ÉTAIT PÂQUES ET SES LÉGENDES !

Fête célèbre entre toutes, Pâques marque la résurrection du Christ, et s'accompagne d'une renaissance de la nature elle-même, longtemps engourdie sous son immense linceul de neige. Comme toute fête, elle est caractérisée par des symboles, que ce soit l'agneau, les œufs « *rouges à l'origine* », mais encore de nombreuses légendes parmi lesquelles celle de ces cloches qui arrachées de leur église sous la Révolution y revinrent miraculeusement, ou encore celle de ces possédés du diable venant chaque année à la Sainte-Chapelle pour s'en délivrer.

D'où vient son nom ?... Demandons-le aux savants... Ils nous répondront que le mot hébreu *paschah* signifie « *passage* », et que la Pâque fut créée par Moïse pour rappeler la sortie d'Égypte et le passage de la mer Rouge.

Pâques fut donc une fête juive avant de devenir une fête chrétienne.

Ce jour-là, dans les familles juives, on tuait le mouton gras et on le mangeait en famille. Les traditions de bonne chère sont celles qui se transmettent le plus sûrement d'âge en âge. Celle du mouton passa d'une religion à l'autre.

Jusqu'au XVI^e siècle, on apportait dans les églises des agneaux tout rôtis que le prêtre bénissait et qui servaient de plat de résistance le jour de Pâques.

Œufs de Pâques

Plus tard, l'usage se répand, parmi la noblesse, d'échanger des œufs qui sont de véritables bijoux. Le roi en distribue de pleines corbeilles à ses courtisans. Boucher adorna de compositions libertines des œufs de Pâques destinés à M^{me} Victoire, fille de Louis XV. Pourquoi les œufs de Pâques sont-ils traditionnellement rouges ?... Voici ce que conte, à ce propos, un ancien membre de l'École d'Athènes, savant avisé et grand voyageur. Ce savant, au cours d'un voyage de recherches archéologiques en Épire, s'arrêta un jour au couvent grec des Saints-Pères. Conduit par un moine, il vit, dans l'église du monastère, toute une série de tableaux dont les sujets étaient empruntés à l'Ancien et au Nouveau Testament.

« Afin de ne pas scandaliser le bon Père, racontait-il, je m'efforçais de lui montrer que tous les sujets que représentaient ces peintures m'étaient familiers ; et l'excellent religieux qui d'abord avait pris un air soupçonneux, commençait à me considérer avec sympathie, lorsqu'un dernier tableau me fit hésiter. J'apercevais bien un personnage présentant le type traditionnel de saint Pierre. En face de lui, une femme tenait à deux mains un tablier relevé et l'ouvrait pour montrer au prince des apôtres un objet que je ne distinguais pas dans la demi-obscurité de l'église.

— Et celui-ci, demandai-je, que représente-t-il ?

— Comment ! tu ne le connais-pas ?

— Non !

— Tu ne vois pas que c'est *Sainte Madeleine* montrant à *Saint Pierre* ses œufs rouges ?

— Quels œufs rouges ?

— Tu ne sais donc pas que Saint Pierre, allant en hâte au tombeau, se croisa avec Sainte Madeleine qui en revenait ?

— Certes si, je sais cela... Mais les œufs ?

— Alors, tu sais que Sainte Madeleine dit à Saint Pierre que le Christ était ressuscité ?...



--- Mais que répondit-il ?...

Il répondit, car tu sais qu'il était incrédule, il répondit qu'il croirait cela quand les œufs de poule seraient **rouges !!**

Or, la sainte femme portait des œufs dans son tablier.

(Le bon moine n'expliquait pas pourquoi elle s'était chargée de ces objets fragiles pour courir au tombeau... Mais n'importe !... il n'y aurait plus de légende possible s'il fallait tout expliquer).

Madeleine ouvrit donc son tablier : les œufs étaient devenus **rouges**, et saint Pierre fut forcé de croire à la résurrection.

Voilà, conclut le révérend Père, pourquoi, à Pâques, on fait des **œufs rouges**. »

Cloches de Pâques

Mais Pâques n'est pas seulement le jour des œufs !

C'est aussi le jour des cloches ! Le jour où, après un long silence, elles recommencent à frapper l'air de leurs chants harmonieux. Les habitants des grandes villes ne s'aperçoivent guère que les cloches se sont tues. A Paris, même au voisinage des églises, c'est à peine si l'on entend les plus gros bourdons. Mais, dans les campagnes, la voix des cloches est une voix familière, et leur silence, non plus que leur réveil, ne passent inaperçus.

La cloche est d'invention très ancienne : il est probable qu'elle est de provenance orientale et qu'elle ne fit son apparition en Occident que vers l'an 400 de notre ère.

L'Italie, ou plutôt la **Campanie**, province de l'Italie méridionale, lui donna d'abord asile, et de là vint que les cloches prirent le nom de cette province, et que le clocheton où on les suspendait s'appelait « **campanile** ».

L'usage des cloches se généralisa en Europe vers le **VIII^e siècle**, dans les églises et les monastères ; mais c'est seulement à partir des **XII^e et XIII^e siècles** qu'on leur donna de grandes dimensions et un poids considérable pour obtenir des sons graves et puissants.



Pâques est donc, depuis au moins huit ou neuf siècles, la fête des cloches et le jour solennel où les sonneurs, de toute la force de leurs bras, mettent en branle campanes et bourdons. Le sonneur, ce jour-là, est le maître des régions éthérées ; il les emplit de la voix sonore de son carillon. En dépit d'un vieux dicton qui le représente comme un fervent ami de la dive bouteille, c'est surtout de musique aérienne que le sonneur se grise ce jour-là.

Légendes autour de Pâques

Au temps jadis, quand on fondait les cloches au pied même du clocher où elles devaient être logées, c'est l'époque qui précédait la fête de Pâques qu'on choisissait pour ce travail, et c'est le jour de Pâques qu'on baptisait la cloche et qu'on l'inaugurait. Le fondeur besognait dans le mystère ; la nuit, on voyait rougeoyer les lueurs de son fourneau gigantesque ; et maintes histoires miraculeuses couraient sur son compte.

Les légendes sont nombreuses sur la fabrication des cloches autrefois.

Citons-en une entre cent.



C'est l'histoire étrange et tragique de la *cloche de Breslau*.

En 1386, le plus vieux fondeur de cette ville avait cru trouver la formule d'un alliage merveilleux.

Le métal avait été versé dans le moule et le vieillard, voulant se reposer quelques instants, avait laissé son jeune apprenti auprès du moule, en lui recommandant *de ne pas toucher au métal !!*

Mais le jeune garçon, désirant faire jaillir de belles gerbes d'étincelles, plongea dans l'alliage liquide une grosse barre de fer. Aussitôt, le métal, au contact de cet objet froid, se mit à bouillonner, et l'enfant poussa des cris de terreur.

Le fondeur, éveillé en sursaut, accourut et, croyant son chef-d'œuvre perdu, il entra dans une si violente colère qu'il empoigna son apprenti et *le jeta dans le métal fondu*.

Or, les habitants de Breslau assuraient que le son de cette cloche avait quelque chose de pénétrant, de douloureux.

Quand elle sonnait, on eut dit que l'espace s'emplissait de sanglots.

L'amour que les gens d'autrefois avaient pour leurs cloches s'exprimait ainsi par toutes sortes de légendes.

Contons-en une haute, celle des cloches d'une *vieille abbaye de Flandre*, que les sans-culottes enlevèrent, *en 1792, pour en faire des canons*.

On les avait descendues à grand peine du clocher où, depuis des siècles, elles chantaient de matines jusqu'à vêpres, et on les avait déposées sur un lourd chariot garni d'un épais lit de paille. Il s'agissait de les conduire à la fonderie de Douai.

En route, le charretier jurait, sacrait sans relâche, et les cloches frémissaient d'entendre de tels blasphèmes.

Et voilà qu'un beau soir « *c'était justement le samedi saint, veille de Pâques* » comme le mécréant sacrait plus fort que de coutume, les cloches, tout à coup, s'ébranlèrent, s'entrechoquèrent dans un déchaînement de sonorités furibondes, s'enlevèrent d'elles-mêmes et disparurent dans la nuit.

L'homme fut retrouvé, inanimé, auprès de son attelage.

Quant aux cloches, elles s'en étaient revenues au clocher abbatial et, le lendemain, *dimanche de Pâques*, dès l'aube, les gens du pays ne furent pas peu surpris de les entendre sonner à toute volée.

C'étaient là de belles histoires qui, jadis, faisaient frissonner les paysans à la veillée, et que seuls se rappellent aujourd'hui les fervents des traditions populaires et aussi les poètes qui aiment la voix des cloches et le pittoresque des clochers.

Une vieille chronique nous raconte un fait curieux qui se passa *le jour de Pâques*. *Burchard, dit le Barbu*, tige de la maison de Montmorency, possédait un fort dans l'île de Seine (devenue l'île Saint-Denis).

Il partait de ce fort pour faire des incursions sur l'abbaye de Saint-Denis, qu'il pillait et dévastait fréquemment. Aussi Vivien, abbé de ce monastère, s'en plaignit au roi qui ordonna au noble baron de mettre fin à ses brigandages. Burchard n'obéit pas et se vengea sur les propriétés de l'abbaye et sur les pauvres habitants qui les cultivaient.

Le roi, impuissant à contenir ce redouble brigand, imagina de lui faire consentir un accord avec l'abbé de Saint-Denis, accord qui eut lieu en *1008*.

Il fut convenu que Burchard serait autorisé à construire un château dans un lieu appelé *Montmorency*, près de la fontaine de Saint-Valery, à trois milles de Saint-Denis. Qu'il ferait hommage à l'abbé pour le fief qu'il possédait dans l'île Saint-Denis. Que ses chevaliers habitant son château de Montmorency seraient tenus de se rendre, *deux fois par an, le jour de Pâques et le jour de saint Denis*, dans l'abbaye de ce nom, et d'y rester en otages jusqu'à ce que les objets volés par ledit Burchard, les dommages faits par lui aux biens de l'abbaye, fussent restitués ou réparés.

Après quoi, on se donnait le *baiser de paix* et les chevaliers retournaient à Montmorency.

La fête de Pâques était donc choisie comme terme de restitution, de réparation et d'oubli des injures.

En beaucoup d'actes de ce genre on voit ce jour figurer comme date de paix et de pardon.

Voici ce qui advint dans le *palais de la Cité, le jour de Pâques de l'an 995 !*

Alors que régnait *Robert le pieux*, ce roi célèbre dans les légendes.

Tout le monde sait qu'un jour, voyant un voleur qui coupait le *gland d'or de sa robe*, pendant qu'il était en prières, il se retourna et pria le larron

"de n'en voler que la moitié, afin d'en laisser un morceau pour un autre malheureux".

Par son ordre, disent les vieilles chroniques, un palais fut construit.

C'est le palais de la Cité. Robert voulant l'inaugurer le jour de Pâques.

Des tables furent dressées pour un festin, où les pauvres de Paris étaient invités et avant de commencer le repas, Robert se lava les mains.

Alors, de la foule des mendiants qui le suivaient s'avança *un aveugle* qui lui demanda l'aumône. Le roi en badinant, lui jeta de l'eau au visage !! Aussitôt, à la grande admiration des assistants, l'aveugle recouvra la vue.

Ce miracle, accompli le *jour de Pâques de 995*, attira un grand concours de peuple dans le palais de la Cité.

Dans *la Sainte-Chapelle*, que *Saint Louis* fit bâtir pour loger les reliques qu'il amassait de toutes parts, on célébrait, pendant la nuit du vendredi au samedi-saint, une cérémonie assez bizarre pour être racontée.

Tous les « *possédés du diable* » y venaient régulièrement chaque année pour être délivrés de l'obsession de cet esprit maudit.

C'était un affreux charivari, mêlé de contorsions, de cris et de hurlements qui ébranlaient le Châtelet jusque dans sa base. Quand ce vacarme était à son comble, le grand chantage apparaissait *armé du bois de la vraie croix*.

À son aspect tout rentrait dans l'ordre !

Les convulsions cessaient, et aux cris de rage succédait le calme le plus parfait.

Le lendemain, jour de Pâques, tous ceux qui avaient eu le diable au corps et qui avaient éprouvé la vertu de la précieuse relique, allaient en troupe à Notre-Dame.

Ils se tenaient dans une chapelle latérale, et l'officiant venait les asperger d'eau bénite pour compléter la guérison. *Cette coutume subsista jusque sous Louis XV.*

Si c'était l'usage à la Pentecôte de donner la liberté aux colombes dans les églises en mémoire de l'Esprit-Saint qui descendit sur les apôtres sous forme de colombe, il y avait à Pâques une tradition plus généreuse.

On délivrait des prisonniers, on les ressuscitait à la vie.

Ils sortaient de la prison comme du tombeau.

La joie était tellement grande qu'elle devait pénétrer partout, même dans les cachots.

Cette délivrance se rattache à plusieurs légendes, dont la plus célèbre est celle de
Saint Romain, au VII^e siècle.

Un dragon qu'on nommait *Gargouille* tempêtait en rivière de Seine et faisait naufrager les bateaux. Sur les rives, il mangeait les chevaux et les bœufs des pauvres laboureurs. Déjà plusieurs chevaliers *sans peur* avaient essayé de le tuer, mais ils avaient trouvé la mort.

Saint Romain, alors archevêque de Rouen, se crut assez bien avec Dieu pour tenter l'entreprise. Il se rendit d'abord dans les prisons de l'officialité et emmena avec lui deux prisonniers, condamnés à mort. Suivi d'une grande foule de peuple, il se rend au repaire du monstre qui, à sa voix, devient docile. Il lui met son étole et une corde au cou, et les deux prisonniers le conduisirent ainsi, comme un chien tenu en laisse, sur la place publique, où il fut brûlé incontinent. La Gargouille, sentant le feu, essaya de l'éteindre en vomissant beaucoup d'eau sur le bûcher, mais elle ne put y parvenir, saint Romain était là. Le monstre fut réduit en cendres. Disons en passant que c'est depuis cet événement qu'on donna le nom de *gargouilles* aux animaux chimériques, sculptés autour des basiliques, qui rejettent loin d'elles les eaux sales, comme pour empêcher les souillures de pénétrer dans la maison de Dieu.

En mémoire de cette délivrance miraculeuse, on octroya aux archevêques de Rouen le droit de descendre tous les ans à l'officialité et, sur le rapport du geôlier, de donner la liberté à *deux prisonniers*.

Cette délivrance se faisait à *Pâques*.

A Paris, c'était à Notre-Dame que s'accomplissait cette cérémonie :

l'Archidiacre brisait un anneau de la chaîne, et le prisonnier, après promesse de meilleure vie, était mis en liberté.





Confrérie de la Jolie Treille
du Saint-Joseph et de l'Hermitage



Le Grand Maître, les Grands Dignitaires de la Confrérie seraient très honorés de votre présence au
57ème GRAND CHAPITRE et sa MESSE du SAINT JOSEPH des TRAVAILLEURS

Le DIMANCHE 28 AVRIL 2024

Programme des confréries

9h00 : Accueil et vestiaire salle Saint Luc face à la Collégiale Saint Julien de Tournon sur Rhône,
Parking Quai Farconnet proche de la Collégiale.

10h00 : Mise en habit

10h15 : Rassemblement devant la Collégiale.

Ne pas oublier d'apporter une offrande pour la messe si vous le souhaitez.

10h30 : Entrée dans la Collégiale en défilé, suivie de la Messe solennelle, animée par la chorale
Belle Route, les Cadets de Bacchus, avec la participation des vigneron, et des confréries amies.

11h40 : Pot de l'amitié sur le parvis de l'Église

12h15 : Départ pour le repas à la salle Rochegude à Tain-l'Hermitage.

12h45 : Apéritif servi par le traiteur champion de France 2020 et vice champion du monde 2021
BOURNE suivi des intronisations

14h : Repas avec une animation assurée par l'orchestre Jean Pierre Frank.

1e DIMANCHE 28 AVRIL 2024

**Le repas concocté par le traiteur David BOURNE :
champion de France 2020 et vice-champion du monde 2021**

Saint-Jacques en trompe l'œil

Suprême de volaille fermière (origine France), légèrement fumé au romarin

Jus aux olives de Nyons

Soufflé d'aubergines deux cuissons

Tomate provençale

Demi tomme de chèvre Ardéchoise

Verrine de fromage blanc au coulis de fruits rouges

Tarte aux 3 chocolats Valrhona

Saint-Joseph Blanc et Rouge Delas,

Hermitage Rouge

Café

En vous renouvelant notre plaisir d'accueillir votre Confrérie à notre journée de fête.

Le Grand Maître
Danièle Boucher-Brunet



CONFRERIE DE LA DEFARDE CRESTOISE

*Le Grand Maître Jean-Louis Brun
et les Dignitaires de la Confrérie de la Défarde Crestoise*

seraient très honorés de votre présence ainsi que celle de vos amis
pour leur journée de prestige à l'occasion de leur

XX^{ème} GRAND CHAPITRE

DIMANCHE 28 AVRIL 2024

Salle « Coloriage » - Espace Soubeyran à CREST

Programme de la journée

- 11 h Accueil des invités et apéritif offert
- 12 h Présentation des confréries en tenue d'apparat
et Chapitre solennel d'intronisation
- 13 h Repas avec le Traiteur « Ma Cuisine du Val de
Drôme » et animation dansante avec le duo
Daniel TORTI et Alexandra
- 19 h Fin de la journée

Menu

- Salade périgourdine : canard fumé, lardons, noix, œuf mollet
- Défarde Crestoise **OU** sauté de veau à la provençale
- Pommes de terre vapeur
- Assiette de 3 fromages ou fromage blanc
- Gâteau du 20^{ème} anniversaire : fraisier
- Café
- VIN COMPRIS:
1 bouteille Côtes du Rhône Blanc - pour 4 personnes
et 1 bouteille Côtes du Rhône Rouge - pour 4 personnes
une Coupe de Clairette Tradition ou Crémant de Die offerte

Boissons supplémentaires disponibles au bar :

- Côtes du Rhône Blanc à **8 €**
- Côtes du Rhône Rouge à **8 €**
- Clairette Tradition ou Crémant de Die à **14 €**

RESERVATION à renvoyer avant le 27 mars 2024 (pas de remboursement après le 18 avril)

Seules les réservations accompagnées du règlement seront enregistrées

NOM : Prénom :

CONFRERIE

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Assistera au Grand Chapitre le Dimanche 28 Avril 2024, accompagné de (noms et prénoms)

Nombre de personnes : x **52 €** = €

Préciser le nombre de plat de substitution à la place de la Défarde Crestoise :

CONFRERIE DE LA DEFARDE CRESTOISE



Arles le 07 mars 2024

CONFRÉRIE DU RIZ CAMARGUE

*Le Grand Maître et le Grand Conseil de la Confrérie
vous convient au chapitre solennel, à l'occasion des semailles 2024,
pour une journée dans une manade en Camargue.*

Dimanche 5 Mai

au Domaine des Montilles le Paty de la trinité Route des Stes Maries de la Mer.

Ce chapitre se déroulera sous la Présidence de l'Ambassadrice du Riz 2024.

Programme :

9h00 - Accueil des Confréries

*9h00 – 10h Découverte du cheval camargue dans son milieu naturel par Sabine Mistral
Ancienne reine d'Arles et Majoral du félibrige.*

10h30- Mise en habit des confréries

11h - Intronisations

*12h- Apéritif offert par la Confrérie .
saucisson de taureau, olives vertes et noires de pays, feuilletés .
Dégustation par les chefs de spécialités camarguaises par les chefs
Roger Merlin et Michel Van Hoedt*

12h-30 - Repas au son des guitares gitanes de Gitano Family

Brassucado de moules

Paëlla au riz de camargue

Nougat glacé.

Vin rouge, rosé, blanc de Pays.

Café

Confrérie du Riz (loi 1901)

INSCRIPTION AUPRES DE CHANTAL GREGOIRE



La Compagnie des Pennons de Lyon

Lyon le 05/03/2024

Chers amis,

Nous vous rappelons que la célébration de la Charte Sapaudine aura lieu le jeudi 23 mai , vous trouverez ci-dessous le programme de la soirée.

Merci de nous retourner le carton réponse joint pour confirmer votre présence.

Programme

- 18H00 - Place de la république rassemblement des pennons et des confréries.
- 18H30 - Départ par la rue de la république du défilé, destination place des Terreaux.
- 19H arrivée place des Terreaux et mise en ordre devant les escaliers devant l'hôtel de ville.
- Début de la cérémonie traditionnelle et appel des Pennonages et des Confréries.
- Les Confréries devront se présenter munies de leur texte traditionnel.
- Appel des nouveaux pennons pour serment sur la Charte.
- Montées en grade.
- Fin de la cérémonie.
- 19H30 cérémonie dans les grands salons Présentation de la Médaille commémorative du 450eme anniversaire de la venue à Lyon de Henri III Roi de Pologne par les élèves du Lycée Hector GUIMARD.

la cérémonie sera suivie d'un cocktail, les confréries souhaitant apporter leurs spécialités pourront le faire sur les tables disposées dans les grands salons en téléphonant à Stéphane VANHAMME au 06 71 92 79 48.

Dans l'attente de nous revoir.

Notez le nom de votre confrérie:

Fête de la célébration de la Charte Sapaudine

Jeudi 23 mai 2024 à 18H00 sera présent en tenue place de la république
nombre de personnes:

jeudi 23 mai 19h00 participera à la cérémonie place des terreaux puis dans
les grands salons et au cocktail.

Nombre de personnes:

Cocher les mentions utiles

Réponse attendue le plus rapidement possible.



Bienvenue à notre 5eme Chapitre

Samedi 18 Mai 2024



Inscriptions au plus tard le Mardi 30 Avril

CONFRERIE DU GATEAU DE SAINT-GENIX

5eme CHAPITRE - SAMEDI 18 Mai 2024

ACCUEIL :

- ◆ Salle Polyvalente Jean Bourcard - Route de la Glère - 73240 - Saint Genix les Villages (Brenne fléchée)
- ◆ Parking voitures et camping cars
- ◆ Possibilités d'hébergement : Renseignements à l'Office du Tourisme - 04 76 31 63 16 ou Camping "Les Bords du Guéry" - 04 76 31 71 40 - <https://www.lesbordsduguery.com>

PROGRAMME :

- 8h30 / 9h00 : Accueil des confrères - Petit Déjeuner
- 10h00 : Défilé dans les rues du village accompagné par la Banda « Les Zoufons »
- 11h00 : Bénédiction des bannières à l'église avec la participation de « En Cors en Chœur »
- 12h00 : Retour à la Salle Jean Bourcard, apéritif, faulxots, verines et brochures
- 13h00 : Déjeuner et Spectacle « Pascal ETTORI »



Menu

Le gâteau de foie de volaille tiède, crème de persil et coulis de tomate et croutons
Canard braisé cuit sur carcasse, jus de griotte,
Gratin de ravioles du Dauphiné et légumes glacés
Assiette de fromages secs ou fromage blanc
Miroir mangue Passion, coulis caramel - Gâteau de Saint Genix
Café

Vins

Chardonnay blanc & Merlot d'Alsobrogie, Pétillant méthode traditionnelle

PARTICIPATION AUX FRAIS : 62 € (apéritif, vins et café compris)



XXXIIIÈME
CHAPITRE SOLENNEL
COMPAGNIE DES VINS IGP
DU GARD



HEBERGEMENT
A proximité des bateaux :
ROYAL HÔTEL
MAISON DES CROISADES
MAS DES SABLES

SAMEDI 8 JUIN 2024

PÉNICHE ISLES DE STEL 1 & 2
PORT D'AIGUES-MORTES

Le Président René ROUSSET
Le Grand Maître Jacques SOULIER
Les Membres de la Compagnie des Vins IGP
du Gard
Seront heureux de vous accueillir
sur les péniches Isles de Stel



COMPAGNIE DES VINS IGP
DU GARD
XXXIIIÈME CHAPITRE
SOLENNEL

PROGRAMME

10h00 : Café de bienvenue
10h15 : Embarquement sur les péniches
Visite d'une manade de taureaux avec le
travail des gardians à cheval dans leur
milieu naturel
11h30 : Intronisations
12h00 : Apéritif
12h30 : Repas au fil de l'eau avec animation
musicale
Découverte de la faune et de la flore
camarguaises
16h00 : Retour à Aigues -Mortes et temps
libre dans la cité médiévale

MENU

APERITIF

SOUPE DE POISSONS AVEC ROUILLE ET
CROUTONS

FILET DE LOUP DE MER SAUCE
LANGUEDOCIENNE

FROMAGE

TARTE AUX POMMES

CAFÉ

VINS IGP DU GARD
ROUGE ROSÉ BLANC

RESERVATION

COUPON À RENDRE AVANT

le 30 avril 2024

ACCOMPAGNÉ DE VOTRE CHÈQUE

NOM _____

PRÉNOM _____

N° TEL _____

MAIL _____

CONFRÉRIE _____

REPAS _____ x 65 € _____

AUCUNE RÉSERVATION NE SERA PRISE EN COMPTE
SANS LE RÉGLEMENT.

COMPAGNIE DES VINS IGP DU GARD
AIGUES-MORTES 8 JUIN 2024